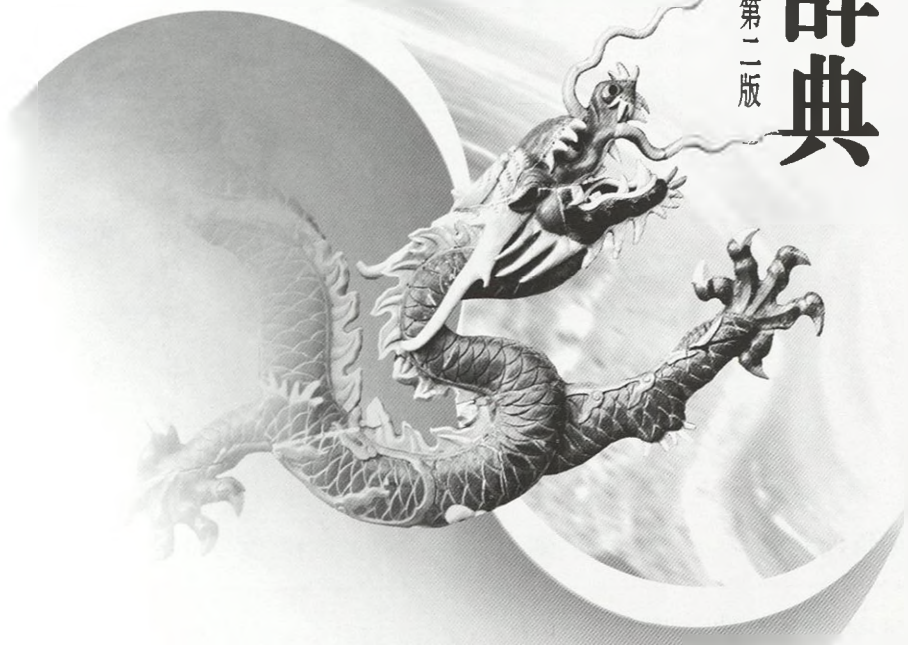


中华文化辞典

ZHONGHUA WENHUA CIDIAN 第一版



冯天瑜
主编



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文化辞典/冯天瑜主编. —2版. —武汉:武汉大学出版社,2010.4
ISBN 978-7-307-06994-7

I. 中… II. 冯… III. 文化史—中国—词典 IV. K203-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第057994号

责任编辑:张俊超 责任校对:刘欣 版式设计:支笛

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:56.5 字数:1820千字 插页:3

版次:1999年11月第1版 2010年4月第2版

2010年4月第2版第1次印刷

ISBN 978-7-307-06994-7/K·412 定价:180.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

目 录

序

文化理论

文化	1	人格化	9
自然	2	非人格化	9
文明	3	文化创造	9
广义文化	3	文化传播	10
大文化	4	类化	10
人类化	4	价值观	10
狭义文化	4	行为方式	11
小文化	4	价值准则/行为准则	11
物质文化	4	价值取向/行为取向	11
精神文化	4	文化观念	11
行为文化	4	文化传统	11
主文化	5	传统文化精神	12
亚文化	5	现代文化观念	12
反文化	5	现代文化精神	12
雅文化	6	文化模式	12
俗文化	6	文化结构	13
显型文化	6	文化系统	13
隐型文化	6	文化功能	13
传统文化	6	群内文化传播	13
现代文化	7	群外文化传播	13
现实文化	7	文化直接传播	14
文化质点	7	文化间接传播	14
文化丛	7	文化共时性传播	14
文化区	7	文化历时性传播	14
文化圈	7	文化单向传播	14
文化中心	7	文化双向传播	14
文化环境	8	文化多向传播	14
文化群体	8	文化简单传播	14
文化价值	8	文化复杂传播	15
文化生成二要素	8	文化自发传播	15
文化行为	9	文化组织传播	15
文化参与	9	文化输出	15

- 中华书局..... 689
- 北新书局..... 689
- 世界书局..... 689
- 正中书局..... 689
- 光明书局..... 690
- 文化生活出版社..... 690
- 三联书店..... 690
- 六、宗教**..... 690
- 基督教本色化运动..... 690
- 非基督教运动..... 690
- 中国佛教会..... 690
- 三时学会..... 691
- 支那内学院..... 691
- 华严大学..... 691
- 武昌佛学院..... 691
- 闽南佛学院..... 691
- 北京柏林教理院..... 691
- 佛学月报..... 691
- 海潮音..... 691
- 扬善半月刊..... 692
- 仙学月报..... 692
- 道藏源流考..... 692
- 中国道教史..... 692
- 中国回教俱进会..... 692
- 中国回教公会..... 692
- 中国回教协会..... 693
- 清真学社..... 693
- 中国回教学会..... 693
- 在理教..... 693
- 先天道..... 693
- 真空道..... 694
- 普渡道..... 694
- 圣贤道..... 694
- 九宫道..... 694
- 同善社..... 695
- 一贯道..... 695
- 红枪会..... 695
- 雷鸣远..... 696
- 司徒雷登..... 696
- 王宽..... 696
- 月霞..... 696
- 谛闲..... 697
- 省元..... 697
- 印光..... 697
- 英敛之..... 697
- 杨仲明..... 698
- 欧阳竟无..... 698
- 达浦生..... 698
- 达赖十三世..... 698
- 园瑛..... 699
- 王文清..... 699
- 弘一..... 699
- 陈撷宁..... 700
- 谢无量..... 700
- 韩清静..... 700
- 哈德成..... 700
- 岳崇岱..... 701
- 太虚..... 701
- 马松亭..... 701
- 易心莹..... 701
- 马坚..... 702
- 七、礼仪风俗**..... 702
- 社会改良会..... 702
- 进德会..... 702
- 昌明礼教社..... 702
- 劝禁缠足令..... 702
- 剪辫令..... 702
- 禁止买卖人口令..... 702
- 革除前清官厅称呼令..... 702
- 严禁鸦片令..... 702
- 灵学会..... 703
- 改历改元通电..... 703
- 民国礼制..... 703
- 民国服制..... 703
- 新生活运动..... 703
- 神祠存废标准..... 703
- 革除公务人员婚丧寿宴浪费暂行规程..... 704
- 中华苏维埃共和国婚姻条例..... 704
- 剪辫..... 704
- 放足..... 704
- 西服..... 705
- 中山装..... 705
- 长衫..... 705
- 马褂..... 705
- 里弄..... 706
- 铁路..... 706
- 飞机..... 706
- 电灯..... 706

电话·····	707	高本汉·····	713
篮球·····	707	史沫特莱·····	713
排球·····	707	巴克·····	713
足球·····	707	吉川英治·····	713
乒乓球·····	707	赛珍珠·····	714
网球·····	707	索克尔斯基·····	714
中央公园·····	708	李光前·····	714
故宫博物院·····	708	高觉敷·····	714
八、文化交流 ·····	708	布里顿·····	714
巴黎大学中国学院·····	708	邓泰梅·····	714
留法勤工俭学·····	708	斯诺·····	714
庚子赔款退款·····	708	傅雷·····	715
东方大学中国班·····	709	高植·····	715
莫斯科中山大学·····	709	姜椿芳·····	715
世界语·····	709	朱生豪·····	715
苏联呼声广播电台·····	709	梅益·····	716
杜威·····	710	戈宝权·····	716
韦棣华·····	710	王良志·····	716
潘佩珠·····	710	中国人的精神·····	716
佛尔克·····	710	欧游心影录·····	716
罗素·····	710	吾国吾民·····	716
卫礼贤·····	711	互助论·····	716
陈嘉庚·····	711	创化论·····	716
安德生·····	711	达尔文物种原始·····	717
爱因斯坦·····	711	共产党宣言·····	717
吴欧德玛·····	711	中国问题·····	717
章士钊·····	712	红星照耀中国·····	717
胡文虎·····	712	中国在战争中·····	717
克劳·····	712	四万万人民·····	717
葛兰言·····	712	天下一家·····	718
亚朋德·····	712	摩罗诗力说·····	718
安德斯·····	712	俄国戏剧集·····	718
布莱克·····	712	世界文库·····	718
弗朗茨·库恩·····	712	译文·····	718
沈祖棻·····	713	玩偶之家·····	719
斯特朗·····	713	四海之内皆兄弟·····	719
青木正儿·····	713	圣僧天国之行·····	719
		大鲁迅全集·····	719

中国文化研究书目索引

一、中国文化研究总论·····	720	五、中外文化交流及比较·····	748
二、中国文化史·····	726	六、中国文化专题·····	752
三、区域文化·····	734	七、工具书、图集·····	759
四、中国民族文化·····	742		

文化理论

文化 文化(社会)人类学、文化史、文化学或文化哲学、文化研究(狭义)等学科的首要研究对象和首要概念(即第一主题词)。作为人与环境相互交换的产物,文化与人类一同产生,并始终伴随着人类的繁衍、进化而变迁、发展,由此呈现出人类这一“文化动物”的独特生存本质及其复杂特性,成为与人类关系最为密切、同时又最难以准确把握的社会现象和概念对象。故其定义虽已超过200种,但迄今仍未产生一种获得公认的界说。关于文化定义的主要代表性观点有:(1)与自然相对而言,包括:①“自然的人化”说,指人类加工自然材料而创制的人工产品及人类改造自然的过程;②“人化的自然”说,指区别于自然环境的人工环境(如乡村、城市、互联网)及人类能动适应环境的独特生存能力(与被动适应环境的动物生存本能有本质区别);③“人类化”说,指人类创造的文化价值经由符号介质在传播中的实现过程,其实质是人类价值观念的对象化,包括“自然的人化”与“人化的自然”,即人类在改造自然的同时把自身创造成具有思维—劳作机能的“文化动物”的双向过程。(2)与前述观点相关的“广义文化”,其中分:①静态意义的“财富说”,即人类所创造的物质财富与精神财富的总和,强调文化生成的人为性或创造性;②动态意义的“大文化说”,即整个人类化的累积过程,包括与纯自然现象对应的全部人类化现象,强调文化生成的创化性(创造与播化的二重结构属性)。(3)与广义文化对应的“狭义文化”,①静态上,与物质财富或物质文明相对而言,指精神文化或精神文明,即人类社会意识形态的总和,强调精神创造与物质创造的区别;②动态上,指意识形态或价值系统凝结成社会行为规范的各种制度化、组织化过程,强调意识形态作为上层建筑对经济基础、物质文明的能动性,或价值系统对社会行为的导向性、约束性、调适性;③与“大文化”对应的“小文化”说,特指人文知识系统,是记录、摹写和传承人类文化的基本工具。(4)与生存环境互动,属于人类学的基本观点,①人类适应、选择环境的独特生存方式或生活方式,尤指典型生活方式、传统生活方

式,其核心是与行为模式相应的信仰、习俗、传统等价值系统;②社会环境所决定的群体生活方式,包括主流生活方式和各类亚群体、边缘群体的生活方式。(5)与人类需求相关,功能学派的观点,①满足人类生活需要的人工体系或生活服务体系;②满足欲望、解决问题、调适环境的制度体系;③规范、调节人际关系的行为机制或调控机制。(6)与历史性、社会性关联,历史学派的观点,①广义上,指全部的“社会遗传”,即历史传承而来的相应社会经验与知识;②狭义则指社会成员的“习得行为”,即个人从群体获得的社会遗产。(7)与社会结构、群体人格相关,心理学派的观点,①决定或影响社会分层、结构的社会心理结构,尤指社会心理的“深层结构”;②通过群体中世代相传的语言、信仰、习俗、道德、传统而深刻影响社会成员思想与行为的“集体意识”或“集体表象”;③体现群体固定思维模式与行为模式的“基本人格”或“大写的个性”;④塑造社会成员行为并综合反映行为模式的“民族性”或“国民性”(亦称“民族精神”)。(8)与意义、象征相关,符号人类学或解释人类学的观点,①语言、文字、图像等表意符号的信息创造、储存及传播系统;②综合的社会表意系统或象征系统;③描述典型生活方式并表达相应仪式象征的符号体系;④以符号形式表达的古今意义模式或概念系统。(9)指共同价值观,系当今中国大陆基于文化哲学的一种流行观点。(10)考古人类学中,多指原始社会遗址,尤用以标识其物质生产水平。(11)与“文明”通用,①广义上,涵盖文字、金属器皿、城市产生以来的全部文明,如贯通整个古代汉语语境的“人文”语义和 Culture 在18世纪欧洲的普遍意涵均如此,又如现今的“物质文化”、“精神文化”概念亦可称为“物质文明”、“精神文明”;②狭义上,指文明素养或素质,尤指以文学艺术为底蕴、以行为礼仪为表现的文明素养,如当今流行句“有知识、没文化”即贬损有些人的素质修养。(12)与文明素养相关,常识意义上指一切书本知识,如习语所谓“学文化”实即学知识。(13)中国古代“文化”一词与“武功”对应,①名词意义上指文治教化